Lieve mensen,

Met genoegen kijk ik uit naar de 12e september waar het thema van de dag ‘Kabbala in de praktijk’ is. Door dit thema en omdat ieder van ons veel (of enige) bekendheid heeft met de levensboom (Sefirot-boom), wil ik jullie kennis laten maken met het Talentenspel. Die kennismaking is een ‘proeverij’ en past volgens mij wel goed bij het thema van deze dag.

Voor het Talentenspel hoeven we niet zo heel diep in de kabbalistische levensboom te gaan. We hoeven er slechts die elementen uit af te leiden, die de blauwdruk van de missie van de ziel ondersteunen. Dat is de betekenis van de 12 plaatsen, de drie zuilen en de drie niveaus.

Het Talentenspel

Het Talentenspel is ontwikkeld door Willem Glaudemans .

Het Talentenspel is speelse en intensieve manier om te ontdekken wat jouw talenten zijn en hoe je die in harmonie kunt inzetten om een plezierig, zinvol en voldoening gevend leven te leven. In het spel wordt gewerkt met de metafoor van een koninkrijk waarvan jij de koning of koningin bent. Je talenten zijn je dienaren die je helpen om in je kracht te komen en balans te ervaren.

Je kiest uit een set van 72 talenten intuïtief er twaalf uit waar je jezelf in herkent. Deze talenten zijn benoemd als archetypen, oerbeelden die diep verankerd zijn in de mens zoals, leider, kunstenaar en kok. Het gebruik van archetypische talenten boort een diepere laag in jezelf aan en maakt de betekenis van het spel breder dan de daagse werkelijkheid.

Op de themadag gebruiken wij alleen het tweede spelbord. Onze uitgangsvraag is of- en hoe onze Talenten in kabbalistische zin voor ons bekend zijn. Dan introduceer ik het spel verder en worden de talenten verbonden met de levensboom.

Ter voorbereiding

Op de website van Olamot vind je de spelborden en alle Talenten. Je kunt er alvast voor jezelf 12 aan kruizen en overdenken hoe die actief in je leven werkzaam zijn.

Voor meer informatie over het talentenspel zie www.talentenspel.nl

Als je geprikkeld of nieuwsgierig wordt naar wat jouw talenten je te vertellen hebben en wat voorwerk wilt doen kunnen de onderstaande suggesties je vast op weg helpen.

Suggesties

Schrijfoefening Sprinten: het is eenvoudig om te doen en het blijft een verrassing wat er in een paar minuten uit je pen komt. Schrijf zo snel mogelijk en houd je pen in beweging. Zo krijgt de innerlijke criticus geen tijd of gelegenheid om commentaar te leven op de tekst. Je aandacht is gericht op het schrijven van de tekst. Om te kunnen ontdekken wat er in je leeft.

Begin met 5-10 minuten. De kunst van het sprinten is om echt alles in die paar minuten te verwoorden. Zet vooral een timer. De tijdsdruk zorgt ervoor dat je je niet laat verleiden om te verzanden in onbelangrijke details of gaat nadenken over wat je zou kunnen schrijven.

Film, theater, dans en muziek en andere creatieve uitingen zijn vormen waarin archetypische thema’s worden uitgediept.